

| 授業科目名 | 開講<br>年次 | 開講<br>学期 | 講義<br>種類 | 単位数 | 担当教員名  |
|-------|----------|----------|----------|-----|--------|
| 音楽表現  | 1        | 前期       | 講義       | 1   | 中村 佳代子 |

○授業の到達目標及びテーマ

テーマ：領域「表現」のねらい及び内容を理解し、乳幼児期の発達を促すために必要な音楽的知識と身体表現を伴った豊かな表現力を身につける。

到達目標：

1. 領域「表現」のねらい及び内容について学び、乳幼児の発達を理解し、乳幼児の姿を受け止め共感することができるようになる。
2. 音楽の持つ様々な要素を、身体全体を使った動きを通して体験し、音楽力を高め表情豊かに表現できるようになる。
3. 自然や日常生活の事象に眼を向け、身体の様々な感覚で捉え表現できるようになる。
4. グループワークの協働作業により他者の表現を受け止め共感し、より豊かな表現につないでいけるようにする。

○授業の概要

保育者として求められる表現力と音楽の基礎知識を、身体全体を使った活動を通して培い体験的に学習する。また乳幼児期の生活や遊びを理解し、発達年齢に相応しい音楽表現を演習し楽しさや喜びを味わい、発達を促す音楽表現活動を協働して深める。

○授業計画

第1回：領域「表現」のねらい及び内容と、乳幼児期の音楽表現について

【事前学修】：シラバス、テキストを確認して授業の内容を把握し、幼稚園教育要領などの領域「表現」のねらい及び内容を読み理解する。

【事後学修】：幼稚園教育要領などの領域「表現」のねらい及び内容を踏まえ、授業の要点をまとめる。

第2回：コミュニケーションの発達を促す「子どものうた」について（コミュニケーション、拍）

【事前学修】：テキストに目を通して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ授業で扱った曲を練習する。

第3回：ことばの発達を促す「子どものうた」について（拍子とリズム）

【事前学修】：テキストに目を通して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ授業で扱った曲を練習する。

第4回：動きの発達を促す「子どものうた」について（身体の知覚、テンポとダイナミクス）

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ授業で扱った曲を練習する。

第5回：認知や社会性の発達を促す「子どものうた」について（フレーズ）

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ授業で扱った曲を練習する。

第6回：伝承あそび「わらべうた」の特徴と意義、音楽的特徴と意義について

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ授業で扱った曲を練習する。

第7回：唱歌、童謡など日本の歌について

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ授業で扱った曲を練習する。

第8回：音のスケッチ — 声や自然の音、楽器の音、絵（図形）のイメージを描く

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：声や自然の音、楽器の音、絵(図形)に関心を持つ。

第9回：音のスケッチ — 描いたものを声や楽器、身体で表現。グループワーク（アンサンブル）

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ様々な音に関心を持つ

第10回：イメージ音楽 — ピアノを使用したイメージ音楽、効果音について

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめピアノによるイメージ即興に関心を持つ

第11回：イメージ音楽 — 協働して短い物語を作り、声や楽器、身体全体を使って表現する

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ発表事項を記録する。

第12回：視覚的教材による歌唱の導入について

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ授業で扱った曲(視覚的教材の扱い方)を練習する。

第13回：視覚的教材を用いた表現方法について

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握する。

【事後学修】：授業の要点をまとめ授業で扱った曲(視覚的教材の扱い方)を練習する。

第14回：視覚的教材を用いた表現を実践し、考察する

【事前学修】：テキストを確認して授業の内容を把握し視覚的教材を作成する。

【事後学修】：視覚的教材を用いた実践の振り返りを行う。

第15回：音楽表現の様々な方法をまとめる

【事前学修】：これまでの全ての授業で扱った曲を復習する。

【事後学修】：これまでの学習内容の全てを復習する。

定期試験

○テキスト

『新たなしいこどものうたあそび』木村鈴代編著 同文書院

『ユニバーサルデザインの音楽表現』星山麻木編著 萌文書林

○参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省．フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）厚生労働省．フレーベル館

「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省．フレーベル館

○学生に対する評価

授業への取り組み及び課題提出30% 授業内発表30% 定期試験40%

